

## Perfectionnement : Attaque avec roques opposés

### Les roques opposés :

Les positions avec roques opposés (petit roque contre grand roque) permettent d'**attaquer plus facilement** le roi ennemi pour la simple raison qu'on avancera bien plus simplement les pions **quand on n'a pas de roi à protéger derrière.**

### Une course à la victoire :

Si l'attaque est plus facile à lancer, c'est également vrai pour l'adversaire. Rester à attendre serait voué à l'échec tant l'avantage d'espace de l'attaquant lui offrirait trop de possibilités de mettre un terme à la partie. A partir de là, une course va s'engager et **c'est le plus rapide qui parviendra à la victoire.**

### Place au jeu !

**(1) Polgar, Judit (2715) - Berkes, Ferenc (2578)**  
Budapest 2003

Judith Polgar est une joueuse hongroise née en 1976 dans une famille de joueurs d'échecs (le père Lazlo est Maître International et ses trois filles sont Grands Maîtres Internationaux). Elle est connue pour être la meilleure joueuse d'échecs de l'histoire. Très forte en tactique, elle est redoutable dans les positions de roques opposés.

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Fg5 dxe4 5.Cxe4 Fe7 6.Fxf6**



Il peut sembler étrange de donner la paire de fous mais dans ce type de position, il est plus im-

portant de garder le cavalier e4 bien centralisé. De plus, les fous adverses ne représentent pas une menace pour le moment.

**6...Fxf6** 6...gxf6 est la deuxième possibilité. Les noirs cherchent à déstabiliser le cavalier e4 mais sacrifient leur structure de pions. **7.Cf3 f5 8.Cc3 Ff6 9.Dd2 c5 10.d5 0-0 11.0-0-0 e5 12.h4 Cd7 13.Cg5** avec initiative.

**7.Cf3 0-0 8.Dd2 Cd7 9.0-0-0 Fe7 10.Fd3 b6 11.Ceg5!?**



Une nouveauté à l'époque. Les blancs lancent l'attaque à l'aile roi sans préparation préalable.

**11.h4 Fb7** est plus classique.

**11...h6 11...Cf6** cède la belle case e5 au cavalier f3. **12.Ce5**

**12.Fh7+!** Un coup rarement conseillé car exposant un peu trop le fou mais dans le cas présent, les blancs ont en tête quelque chose de bien précis et pour réussir leur attaque, il leur faut amener le roi noir sur la colonne h.

**12.h4 Fb7** (12...hxg5 Prendre le pion n'est pas conseillé en vue de 13.hxg5 f5 (13...Fb7 14.Fh7+ Rh8 15.Df4 g6 16.Dh4 S'en est terminé pour les noirs.) 14.Fc4 Cb8 15.De3 Dd6 16.Ce5 Cd7 17.g6 avec un gain rapide.) 13.Fh7+ Rh8 14.Fe4 Fxe4 15.Cxe4 c5 16.d5 exd5 17.Dxd5 Cf6 18.Df5 Dc8 19.Dxc8 Tfxc8 20.Cxf6 Fxf6 21.g4 avec avantage blanc.

**12...Rh8 13.Fe4** Excellent. Une fois le travail accompli, le fou se retire tout en attaquant la tour noire avec gain de temps.

## Perfectionnement : Attaque avec roques opposés

**13...hxg5?** Une erreur qui conduit directement à la défaite. Les noirs n'ont pas vu le coup des blancs.

**13...Tb8 14.h4 Fa6 (14...Cf6 15.Ce5 Cxe4 16.Cgxf7+ Rg8 17.Cxd8 Cxd2 18.Cdc6+- gagne pour les blancs.) 15.Df4** avec attaque.

**14.g4!!**



Un très fort coup ! Les blancs préparent h4 tout en empêchant les noirs de fermer la colonne par g4. On pourrait penser que ce coup perde un temps, ce qui est vrai mais les noirs n'ont pas de solution pour se sauver. **14.Fxa8?** Serait une faute car **14...g4** regagne du matériel.

**14...Tb8 15.h4 g6** Les chances de survie des noirs ne sont guères meilleures dans la suite **15...gxh4 16.g5 Rg8 17.Df4 f5 18.Fc6 Rf7 19.Dxh4 Fd6 20.Tde1**



Les noirs n'ont plus de coup viable.

**16.hxg5+ Rg7 17.Df4 Fb7 17...Th8** La deuxième alternative **18.Txh8 Dxh8 19.Ce5 De8 (19...Cxe5?**

**20.Dxe5+ Rg8 21.Dxc7) 20.Th1+-** Et les noirs sont sans défense contre Dh2.

**18.Th7+!**



Un joli sacrifice !

**18...Rxh7 18...Rg8 19.Tdh1 f5 20.gxf6 Fxf6 21.Th8+ Fxh8 22.Txh8+ Rxh8 23.Dh6+ Rg8 24.Dxg6+ Rh8 25.Dh7#**

**19.Dh2+ Rg8 20.Th1 Fxg5+ 21.Cxg5 Dxg5+ 22.f4 Dxf4+ 23.Dxf4 Fxe4 24.Dxe4**



Les noirs abandonnent dans une position sans espoirs.

**1-0**